

Evaluering af skolens samlede undervisning

En efterskole skal mindst en gang om året evaluere sin samlede undervisning og udarbejde en plan for opfølgning på evalueringen. Skolen skal vurdere, om undervisningen lever op til indholdet i de mål og planer, den har opstillet.

Skolen vælger selv evalueringsform, og hvilke evalueringsmetoder den bruger.

Lov om efterskoler og frie fagskoler (se §2 stk. 5-8) (retsinformation.dk)

Vi evaluerer i 23/24 (juni 2024) disse emner (medarbejdermøde juni 24.):

1) elevfravær - 2) kønsfordeling - 3) sårbare elever 4) linjer

1. Elevfravær - og håndteringen af det

Vi har en fin procedure, hvor vi hurtigt kan følge op på elever med højt fravær. Tidligere har vi kaldt eleverne ind til teamsamtale og skrevet hjem til forældre. Vi skal have klare aftaler om, hvordan vi følger op på det.

Det er ofte de samme få elever, der suger fraværet til sig. Det er vigtigt, at den enkelte lærer ikke har en oplevelse af at være alene. Det er en teamopgave.

Med elever med højt fravær skal vi have en fastholdelsesplan. Samtaler om hvordan man kan ruste eleven til at møde den verden, de skal ud i efterfølgende.

Kunne det være en idé at inddrage forældre tidligere? Informere forældre om mulighederne for at se fraværet på Viggo, så forældre kan åbne for samtaler om årsagerne hjemme og samarbejdet mellem forældre og skole tidligere.

Vi ser en kommunikationsudfordring i, at der ofte er mange forskellige lærere ind over den samme klasse - udover de lærere der sidder i teamet.

Vi skal være skarpe på, at inddrage trivselslærerne, så mentor, team og trivselslærere er på bølgelængde.

Vi skal være varsomme med at lave for mange særaftaler. Vi vil ideelt set gerne ruste eleverne til at leve en normal hverdag, hvor de følger normale skemaer.

Det er en god overligger at have som målsætning. Laver vi aftaler, skal der være tidsbegrænsninger på. Udgangspunktet må være, at fravær ikke er en ting og bør være en ting. Samtidig er vi nødt til at tænke ind i vores tid. Vi kan godt have det som ideal, men vi

møder også mange typer elever, der ikke passer ind i det ideal, og dem har vi en del af her.

Det er også forældrenes mindset, vi skal være opmærksomme på.

Vi kan ikke ændre en ungdomsgeneration, men måske kan vi ændre det for dem, der er her.

Plan for opfølgning: Tydeliggøre vores plan over for elever, forældre og medarbejdere for at undgå fravær. Dette tages op i den allerførste tid på skoleåret og få skabt gode vaner. Vi vil inddrage forældrene tidligere i forløbet.

2. Kønsfordeling på skolen

Vi har langt flere piger end drenge. Det er en tendens også fremadrettet. Vores tilbud lægger måske også lidt op til det. Kunst og forfatterlinje trækker hovedsageligt piger, mens e-sport tiltrækker mest drenge. Men er det et problem, at fordelingen er skæv?

For et par år siden ændrede vi Outdoor til 10:Outdoor og samme med E-sport. Pigerne vil ligeså gerne outdoor som drengene. Måske kan multibanen gøre en forskel. Tendensen er, at fitness er stort blandt drenge. Sport tiltrækker både drenge og piger. Det behøver ikke at være elite, for at være sport. Det handler meget om hvilken profil vi vil sælge. Vi også skal fastholde, hvad vi i forvejen er gode til. Kunstfag synes i DK ellers at være rimelig ligeligt fordelt mellem kønnene. Det er svært helt at vide, hvad vi kan skrue på.

Vi kunne skrue op for, hvad vi har af fitnessredskaber på skolen. Evt. udendørs fitnessredskaber. Evt. fodboldlinje med indendørs fodbold som brand og deltage i sportsstævner med hele skolen. Måske skal vi gøre noget mere af det, vi i forvejen gør. Mediefaget tiltrækker også mange drenge.

Plan for opfølgning: Tydeliggøre at vi er en skole for både drenge og piger. Bevare planerne om en multibane på Grønholt. Overvej mere fitness og justere linjer. Tages op på lærer-bestyrelsesmøde.

3. Håndtering af sårbare elever

Målbare konkrete indsatser er gode, men der skal altid være tidsbegrænsninger og evalueringer. Samarbejde med PPR kunne det være godt at blive rigtig gode til. Der er en risiko for, at inklusionsplaner bare kommer til at glide i baggrunden, når de er lavet. Kunne vi lave en evaluering og revidere dem hver 3. måned e.lign.

GE omtales som nogen, der var rigtig gode til omsorg. Tror det er rigtigt, at håndtering af sårbare elever er noget, vi er gode til. Det er hårdt arbejde, men også noget vi gør godt. Hvad er definitionen på sårbare elever? Vi har flere forskellige typer sårbare elever. Synes det er godt, at dem, man er mentor for, også er dem, man er trivselslærer for. Vi er blevet anbefalet for sårbare elever af kommuner, fordi de ser, at vi er gode til det. Løbende kurser i forskellige udfordringer er godt. Meget gerne med besøg udefra, så vi får en fælles sparring. Synes det er rart at trivselslærer/mentor er forskellige, så opgaver kan deles og man kan få sparring. Har overvejet et kursus i handleplaner. Udfordringen er ikke at lave planen, men at fastholde planen. Det er hårdt arbejde og vi må gerne anerkende os selv, for det arbejde vi lægger i det, selvom det ikke er altid, det lykkes, fordi det er mennesker vi har med at gøre. Vi skal have et obs.punkt ift. eksamen og hvordan vi tager os af de sårbare elever der. Kunne savne supervision. Kan være uddannet lærer med livserfaring, men er udfordret på specifikke sager. En fælles sparring, hvor vi hiver cases ind, kunne være en idé.. Kunne vi hive én ind udefra, der kan vejlede os i de forskellige cases, kunne det give et godt læringsforum. Har manglet noget konkret fra kommunen om, hvad de forventer ift. den enkelte elev.

Plan for opfølgning: Overveje hvilket type kurser skulle vi så tage på for at blive kloge på "sårbare" elever - og undersøge muligheden for sparring.

4. Linjer på skolen

Vi har 5 hovedlinjer. Med 90 elever kunne vi måske have en sjette. Vi er nødt til at fokusere lidt ekstra på medie igen. Særligt med et mediehus. Vi laver en brainstorm på linjer og overvejer, hvad vi skal næste og kommende år.

Kunne vi have fitnesslinje?

Det har været forvirrende, at vi har haft fag i 10. og i fælleslinjefag, der hedder noget, der ligner hinanden. Det kunne være godt, hvis det var *enten* skarp *eller* bredt formuleret. Vi mangler tydelighed i vores linjer.

Noget af tanken har været, at 10:kunst har været en udvidelse, for dem, der gerne ville mere end kunstlinjen. På den måde kan man lave niveauet højere i 10. klasse.

Udfordring, at vi slet ikke har medie i 10. klasse i år. Det bliver en udfordring ift. medieuge, fordi vi kommer til at mangle nogen, der kan trække læsset.

Vi skal passe på med at tænke for meget i, at dem, der vælger én ting, vælger mere end det samme. Fordelen for os her er, at man kan vælge forskellige interesser til.

Der kan være langt for nogle boldspil til hardcore fitness. Så enten skal de deles op i to linjer eller også skal vi vælge retning.

Det er vigtigt, at vi tilbyder noget som medarbejderne selv brænder for. Hvis vi selv vil det, så vil eleverne også. Det kan dog også blive for nichepræget.

Plan for opfølgning: I løbet af det kommende år skal vores linjetilbud skærpes til, så der ikke er forvirring om, hvad der tilbydes på de forskellige klassetrin.



/LK 2024